

**Grafik von  
Victor Sanovec kaufen und  
damit 100 € spenden oder  
direkt jeden beliebigen Beitrag  
auf ein Spendenkonto einzah-  
len.**



Siebdruck auf Karton, 100x70  
cm, limitierte Auflage pro Farbe (gelb,  
blau, schwarz) 30 Blatt, signiert und  
datiert. Preis: € 380,-. Darin sind 7%  
MwSt. enthalten. € 100,- des Verkaufs-  
preises werden dem Spendenkonto gut-  
geschrieben.

## Was kann ich tun?

Die Stadt Oberwesel hat zwei Spen-  
denkonten eingerichtet:

Kreissparkasse Rhein-Hunsrück  
Kto. 2 200 012 Blz 560 517 90

Volksbank Rhein-Nahe Hunsrück  
Kto. 800 420 Blz 560 900 00

Spenden sind steuerlich absetzbar. Es  
genügt die Einreichung des Über-  
weisungsträgers. Spendenbeschei-  
nigungen werden auf Wunsch ausge-  
stellt. Dazu wird Ihre Adresse benötigt.

Wichtige Angaben auf dem Über-  
weisungsträger:

Stichwort **Glücksspende Oberwesel**  
und die Nummer: **112/2810/231900-56**  
Wenn Sie als Spender anonym bleiben  
wollen, bitten wir Sie, das ebenfalls auf  
dem Überweisungsträger zu ver-  
merken.

## Vielen Dank!

Über den Stand der Dinge werden Sie  
regelmäßig durch das Amtsblatt und  
die lokale Presse informiert.

Für Fragen steht Ihnen  
gerne

**Stadtbürgermeister  
Jürgen Port**  
zur Verfügung.

Telefon 06744 –1521

**Das Glück kommt  
nach  
Oberwesel!**



**Ihre *Spende***

**trägt dazu bei!**

## Die Geschichte

Das Wort Glück auf der Stahlscheibe bezieht sich direkt auf das Lied der Deutschen: Einigkeit und Recht und Freiheit als Voraussetzung, als eine notwendige Grundlage für das persönliche Glück. Das war in der Zeit der Entstehung des Liedes der Deutschen in der Mitte des 19. Jahrhunderts keine Realität, nicht einmal eine politische Idee, sondern eine sehr ferne Vision eines Dichters. Die Zeiten haben sich gewandelt und heute gehört für uns das Streben nach Glück zur Normalität.

Stahl, Ø390 cm  
Stärke 2,5 cm  
Pflanzen: BUXUS



## Der Entwurf

Eine Stahlscheibe von 390 cm Durchmesser und 2,5 cm Dicke liegt, etwas abgeschrägt, auf dem Boden in der Nähe der Stadtmauer.

Zu ihrer Umgebung bildet die Skulptur schon durch die Materialwahl einen Gegensatz. Aus der planen und unbehandelten Oberfläche der Stahlscheibe sind die Buchstaben des Wortes GLUECK herausgeschnitten. In diese so entstandenen Negativformen der Buchstaben in der Oberfläche der Stahlscheibe werden Buchsbaumpflanzen gesetzt. Sie weisen durch ihr Wachstum auf zwei weitere Elemente hin: Auf die ständige Veränderung durch das Wachstum selbst, aber auch auf die Gefährdung des Glücks durch Einwirkungen von außen, wie zum Beispiel durch Vernachlässigung oder mangelnde Pflege.

Ihrer Verschiedenartigkeit zum Trotz bilden die Elemente der Skulptur eine Gemeinschaft mit dem Ort. Zusammen verweisen sie auf die an dieser Stelle zum ersten Mal gesungenen Zeilen des Liedes der Deutschen von **Hoffmann von Fallersleben**:

„Einigkeit und Recht und Freiheit  
sind des Glückes Unterpfand“

## Der Ort

Von dem Liegeplatz der Plastik aus sind vertraute Elemente der Rheinlandschaft zu sehen: Die Felsen und kleinteilige Weinberge auf der gegenüberliegenden Rheinseite, die Stadtmauer und die historische Bebauung der Stadt. Schließlich ist aus jedem Blickwinkel auch der scheinbar ewig durch die Landschaft fließende Rhein zu sehen.